

Regulamin Ogólnopolskiego Projektu

Pisarz miesiąca

Regulamin dla klas I-IV/V szkoły ponadpodstawowej

Organizator i cele projektu

1. Organizatorem projektu jest Wydawnictwo Edukacyjne Kapelusz z Kwiatami.
2. Cele projektu:
 - Pogłębiona analiza życia i twórczości pisarzy w kontekście epoki i współczesności.
 - Wzmacnianie kreatywności i umiejętności wyrażania się poprzez różne formy aktywności.
 - Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej i komunikacji.
 - Popularyzacja czytelnictwa i literatury wśród uczniów.
 - Rozwijanie umiejętności badawczych, analitycznych, krytycznego myślenia i syntezy informacji.
 - Tworzenie zaawansowanych form twórczych i prezentacyjnych.
 - Budowanie świadomości roli literatury w kształtowaniu kultury i społeczeństwa.

Uczestnicy projektu

1. Projekt skierowany jest do uczniów klas I-IV/V szkół ponadpodstawowych z całej Polski oraz szkół polonijnych.
2. Uczestnikami projektu (zwanymi dalej Realizatorami) są nauczyciele bibliotekarze i poloniści szkół ponadpodstawowych, którzy zgłoszą swój udział w wyznaczonym terminie.
3. Za Realizatora projektu uznaje się tylko te osoby, które są w grupie Fb (patrz punkt poniżej).

Warunki uczestnictwa w projekcie

1. Aby przystąpić do projektu, należy zakupić teczkę z materiałami *Portrety poetów i pisarzy* [LINK].

Karty z teczki są materiałem przewodnim projektu.

2. Następnie należy wejść do grupy na Facebooku [LINK].

3. Pobrać baner informujący o udziale placówki w projekcie.

Umieścić go na stronie www placówki lub na stronie Fb placówki.

Link z zamieszczonym na stronie banerem wkleić we wskazane miejsce na grupie projektu.

4. Za Realizatora projektu uznaje się tylko te osoby, które spełniły warunki zapisane w punktach 1-3.

Materiały

1. Materiałami projektu są:

- a. karty pracy z teczki *Portrety poetów i pisarzy*,
- b. dodatkowe karty pracy umieszczane na grupie Fb projektu,
- c. karty z zadaniami umieszczane na grupie Fb projektu,
- d. sugestie, inspiracje itp. umieszczane na grupie Fb projektu.

Komunikacja

1. Grupa na Facebooku pn. OGÓLNOPOLSKI PROJEKT EDUKACYJNY PISARZ MIESIĄCA jest miejscem komunikacji między organizatorem a uczestnikami.
2. Na grupie zamieszczane będą karty pracy, wskazówki, zadania do realizacji w ramach projektu.
3. Szczególne sprawy, wymagające indywidualnego kontaktu z Organizatorem projektu, należy zgłaszać na adres: pisarzmiesiaca@wp.pl

Zasady realizacji projektu i jego przebieg

1. Projekt trwa od września 2025 roku do końca maja 2026 roku.
2. Każdy miesiąc poświęcony jest innemu pisarzowi (zgodnie z kalendarzem rocznic literackich).
3. Harmonogram na dany rok szkolny stanowi załącznik do Regulaminu.
4. Przebieg projektu:
 - a. Na początku każdego miesiąca Realizator projektu udostępnia uczniom kartę z teczki dotyczącą danego pisarza (przypisanego do konkretnego miesiąca). Na karcie oprócz portretu pisarza są 4 elementy: Ważne informacje, Twórczość, Ciekawostki, Cytaty.
 - b. Pracę projektową można realizować według następującej **propozycji** tygodniowej:

I tydzień: faza badawcza

Szczegółowe uzupełnienie karty: Wymagane są pogłębione i mniej oczywiste informacje. Uczniowie muszą wskazać źródła swoich informacji (bibliografia, odnośniki do artykułów naukowych, wiarygodne portale).

Analiza symboli: Uczniowie nie tylko rozszyfrowują symbole, ale także uzasadniają ich wybór i wyjaśniają, dlaczego są kluczowe dla danego autora lub jego twórczości, odwołując się do kontekstu historycznego, społecznego czy filozoficznego.

"Osobiste archiwum": Wyszukanie mniej znanych faktów, anegdot, korespondencji czy fragmentów recenzji dotyczących pisarza (zob. Załącznik 2. Proponowana bibliografia).

II tydzień: faza interpretacyjna i językowa

Analiza intertekstualna/kontekstualna: Wybór jednego lub dwóch cytatów z karty. Uczniowie analizują je, umieszczając w kontekście epoki, innych dzieł pisarza, a nawet w kontekście współczesności. Co znaczyły w czasach autora, a co znaczą dziś?

"Cytat jako inspiracja": Stworzenie np. krótkiego eseju (rozważanie na temat znaczenia wybranego cytatu), formy audio-wizualnej (krótki filmik, animacja, podcast, w którym cytat jest interpretowany wizualnie/dźwiękowo), utworu artystycznego (Wiersz, opowiadanie, grafika, fotografia nawiązująca do cytatu i jego przesłania).

III tydzień: faza twórcza

Uczniowie wybierają jedno z poniższych działań:

- "Profil pisarza na platformie społecznościowej": Stworzenie hipotetycznego profilu pisarza (np. na Instagramie, X/Twitterze, TikToku) z postami, zdjęciami (historycznymi lub stylizowanymi), "relacjami", które odzwierciedlają jego życie, twórczość i poglądy.
- "Debata/Podcast o twórczości": Nagranie fikcyjnej debaty lub podcastu, w której dyskutuje się o kontrowersyjnych aspektach życia lub dzieł pisarza.
- "Adaptacja fragmentu": Przygotowanie scenariusza krótkiej sceny filmowej/teatralnej (lub jej nagranie) opartej na fragmencie utworu pisarza, z uwzględnieniem współczesnych realiów lub kostiumów.
- "Aplikacja literacka": Zaprojektowanie koncepcji aplikacji mobilnej związanej z pisarzem lub jego twórczością (np. gra edukacyjna, wirtualne muzeum, generator cytatów).
- "Recenzja dla Netfliksa": Napisanie recenzji książki pisarza z perspektywy współczesnego nastolatka, w stylu typowym dla popularnych serwisów streamingowych czy blogów.

IV tydzień: faza podsumowująca

Uczniowie uzupełniają wolne miejsca na karcie pisarza.

Dzielią się wiedzą, jaką zdobyli o danym pisarzu. Proponowane formy:

- Szkolny "Panel Ekspercki": Uczniowie-koordynatorzy lub wyróżniający się uczniowie prezentują swoje projekty przed rówieśnikami, nauczycielami i zaproszonymi gośćmi (np. rodzicami, przedstawicielami lokalnej biblioteki). Można zorganizować sesję pytań i odpowiedzi.
- "Cyfrowa Galeria Pisarza Miesiąca": Najciekawsze prace z każdego miesiąca są publikowane na szkolnej stronie internetowej, w chmurze lub na dedykowanej platformie projektu.
- "Literacki Mem/Grafika": Stworzenie memów lub grafik promujących pisarza/poetę lub jego dzieło, z wykorzystaniem humorystycznych lub intrygujących elementów.
- Spotkania online z innymi szkołami: Grupy z różnych szkół mogą łączyć się online, aby prezentować sobie nawzajem swoje osiągnięcia i dyskutować.

UWAGA!

Realizator decyduje, czy będzie realizował projekt w etapach tygodniowych, czy nie. Decyduje również o tym, ile czasu poświęci na prace dotyczące jednego pisarza. Może np. podzielić uczniów na grupy i przeznaczyć na prace godzinę lekcyjną. **Ważne jednak jest, by zachować 4 etapy (fazy) pracy.**

Udostępnianie prac i promocja

1. Realizatorzy projektu proszeni są o dokumentowanie przebiegu projektu na stronach (www, Fb) placówek, w których pracują.

Kontrola przebiegu projektu

1. Na koniec każdego kwartału na stronie grupy Fb pojawi się prośba o umieszczenie linków do stron placówek, na których prezentowane są relacje z przebiegu projektu.

UWAGA!

Na grupie Fb Realizatorzy nie umieszczają żadnych zdjęć. Wstawiają linki odsyłające do stron placówki, na których robili relację z przebiegu projektu.

Ocena i certyfikat

1. W połowie maja 2026 roku na grupie Fb będzie umieszczony formularz. Realizator pobiera go, uzupełnia w formie elektronicznej i przesyła na adres: pisarmiesiaca@wp.pl
2. Na podstawie przesłanych formularzy będą przyznane dyplomy dla uczestników projektu (uczniów), certyfikaty dla Realizatorów, certyfikaty dla placówki, w której realizowano projekt.

Postanowienia końcowe

- Udział w projekcie jest dobrowolny.
- Zgłoszenie udziału w projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- Wszelkie pytania dotyczące projektu prosimy kierować na adres e-mail: pisarmiesiaca@wp.pl

Załącznik 1.

Harmonogram

MIESIĄC	PISARZ	ROCZNICA
WRZESIEŃ	JAN KOCHANOWSKI	NARODOWE CZYTANIE
PAŹDZIERNIK	MARIA KONOPNICKA	115. rocznica śmierci
LISTOPAD	STEFAN ŻEROMSKI	100. rocznica śmierci
GRUDZIEŃ	WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT	100. rocznica śmierci
STYCZEŃ	KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI	105. rocznica urodzin
LUTY	WŁASNY POMYSŁ	-
MARZEC	IGNACY KRASICKI	225. rocznica śmierci
KWIECIEŃ	WILLIAM SZEKSPIR	410. rocznica śmierci
MAJ	HENRYK SIENKIEWICZ	180. rocznica urodzin

Załącznik 2.

Proponowana bibliografia

1. Koper Sławomir, *Sekretne życie autorów lektur szkolnych*, Warszawa, 2020 [tu: Maria Konopnicka, Henryk Sienkiewicz, Stefan Żeromski]
2. Koper Sławomir, *Szokujące tajemnice autorów lektur szkolnych*, Warszawa, 2022 [tu: Jan Kochanowski, Henryk Sienkiewicz]
3. Koper Sławomir, *Nieznane losy autorów lektur szkolnych*, Warszawa, 2020 [tu: Władysław Reymont]
4. Koper Sławomir, *Tajemne życie autorów książek dla dzieci*, Warszawa, 2021 [tu: we wstępie kilka informacji o Marii Konopnickiej]
5. Koper Sławomir, *Nobliści skandaliści*, Warszawa, 2019 [tu: Henryk Sienkiewicz]
6. Zdziechiewicz Alicja, *O czym nie mówią nam poloniści*, Warszawa, 2011