

TEMAT 4

O manipulacji i podatności na sugestie

Godzina
wychowawcza
z Agnieszką Osiecką

Uzupełnij poniższą tabelę. W pole KARTY BEZPIECZEŃSTWA wpisz te swoje cechy, które chronią Cię przed wpływem innych ludzi, w pole KARTY ZAGROŻENIA - te, które mogłyby się przyczynić do tego, że zostaniesz zmanipulowany.

KARTA BEZPIECZEŃSTWA	KARTA ZAGROŻENIA

Rozmowa 1.

Manipulator: O! Masz nową sukienkę!

Kontrmanipulator: Tak.

M.: Dostałaś po babci?

K.: Rzeczywiście, moja babcia uwielbia sukienki od Cerrutiego. Są bardzo w jej guście.

M.: Coś takiego sprzedają u Cerrutiego?

K.: Jasne!

M.: I tak nie miałabym odwagi włożyć na siebie czegoś podobnego!

K.: Całe szczęście, bo chodziłybyśmy jednakowo ubrane.

Rozmowa 2.

Dwie osoby kończą trudne negocjacje kontraktu.

M.: Dlaczego pan to zapisuje?

K.: Dla siebie, żebym o niczym nie zapomniał.

M.: Nie ma pan do mnie zaufania?

K.: Zaufanie dobra rzecz, ale jeszcze lepiej mieć wszystko na papierze.

M.: Dla mnie takie zapisywanie oznacza, że nie ma pan do mnie zaufania.

K.: Przykro mi, że tak pan to widzi.

M.: Moje słowo jest więcej warte niż wszystkie papiery. Jestem człowiekiem honoru.

K.: To jeszcze jedna przyczyna, dla której złożenie podpisu pod ustaleniami nie powinno stanowić dla pana żadnej trudności.

Rozmowa 3.

M.: Jesteś taka sama jak twoja matka!

K.: Dziękuję.

TEMAT 4

O manipulacji i podatności na sugestie

- M.: To nie był komplement!
K.: Ale ja to tak odbieram.
M.: Jak sobie chcesz! Przekonasz się, że mam rację!
K.: Pożyjemy, zobaczymy.

Dialog 1.

- M.: Dziwnie wyglądasz.
K.:
M.: Nie powiedziałem, że mi się nie podobasz.
K.:
M.: Jak chcesz.

Propozycja uzupełnienia dialogu 1.

- M.: Dziwnie wyglądasz.
K.: Nie sposób się podobać każdemu.
M.: Nie powiedziałem, że mi się nie podobasz.
K.: Wobec tego przyjmuję, że to był komplement.
M.: Jak chcesz.

Dialog 2.

- M.: To dla twojego dobra.
K.:

Propozycja uzupełnienia dialogu 2.

- M.: To dla twojego dobra.
K.: Nie wątpię.

Dialog 3.

- M.: To wszystko twoje wymysły!
K.:

Propozycja uzupełnienia dialogu 3.

- M.: To wszystko twoje wymysły!
K.: Dobrze, że moje, a nie cudze.